

～2021You & 愛♡ ハートフルコンサートVol.3～



# 石井琢磨・高木竜馬

## ジョイント special

2021  
8/1 (日)

14:00開演  
(13:30開場)

全席自由 6,000円



RYOMA TAKAGI



©Andrej Grlic

ISHII TAKUMA

### program

高木竜馬

F.ショパン / 24の前奏曲 作品28 第15番 変ニ長調《雨だれ》  
F.ショパン / 即興曲 第4番 嬰ハ短調 作品66《幻想即興曲》  
F.ショパン / ワルツ 第9番 変イ長調 作品69-1《別れのワルツ》  
F.ショパン / ワルツ 第6番 変ニ長調 作品64-1《子犬のワルツ》  
F.ショパン / スケルツォ 第2番 変ロ短調 作品31

石井琢磨

W.A.モーツァルト=F.リスト / アヴェ・ヴェルム・コルプス ロ長調 S.461a  
F.リスト / 3つの夜想曲より 第3番 変イ長調 S.541《愛の夢》  
C.フランク / 前奏曲、フーガと変奏曲 口短調 作品18  
R.シューマン=F.リスト / 献呈 変イ長調 S.566  
A.グリュンフェルド / 《ウィーンの夜会》ヨハン・シュトラウス2世のワルツ主題による  
演奏会用パラフレーズ 作品56

都合により曲目が変更になる場合がございます。

〈主催及び会場〉

ア ピアチーレ in 豊田

豊田市浄水町原山335-3  
(浄水小学校東)  
090-4233-3445

〈後援〉

(株)河合楽器製作所  
株名古屋ピアノ調律センター

【チケット取り扱い】

アピチーレ in 豊田 090-4233-3445(吉田)

お申し込みはWEBサイトのみにになります

<https://a-piacere.jp/>



## ～2021 You&愛♡ハートフルコンサートVol.3～

### 石井琢磨 プロフィール

2016年ジョルジュ・エネスク国際コンクール(ルーマニア・ブカレスト)ピアノ部門第二位受賞。  
1958年から開催され、ラドゥ・ルプーやエリザベス・レオンスカヤなどの世界的ピアニストが覇者として名を連ねる伝統あるコンクール史上、日本人ピアニスト初入賞の快挙。  
ファイナルではジョルジュ・エネスクフィルハーモニー、ジョン・アクセルロッド指揮のもとラフマニノフピアノ協奏曲2番を共演。  
コンクールの模様はルーマニア国営放送及びmediciTVにて全世界に配信され好評を博す。  
2013年ピアノレ国際コンクール(ドイツ・フルダ)にてファイナリストに選出され、伏せてロベス・コボス賞、エウテルベ財団賞、クレメンテピアノ賞を受賞。2014年ハエン国際音楽コンクール(スペイン・ハエン)セミファイナリスト。  
2015年IKAムルハルト(ドイツ・ムルハルト)にて第一位及び聴衆賞、また2017年デヒラーコンクール(オーストリア・ウィーン)にて優勝。  
ウィーン楽友協会、コンツェルトハウスをはじめヨーロッパ各地で演奏。  
2018年ジョルジュ・エネスク国際音楽祭(ルーマニア・ブカレスト)に招かれアテネ音楽堂にてソロリサイタルを開催し好評を博す。  
その模様はSRRLルーマニアラジオ放送局に於いて放送される。  
第10回及び12回徳島文理大学ウィーン国立音大夏期講習会オーデションにて奨学金給付者に選出される。  
第3回徳島音楽コンクールにてグランプリ受賞。また第27回国民文化祭とくしま2012に於いてとくしま記念オーケストラ第1回定期演奏会、秋山和慶指揮のもと共演し好評を博す。  
第17回日本クラシック音楽コンクール全国大会最高位。第10回ベトフピアノコンクール高校の部第1位。  
第1回ベアテンピアノコンクール高校の部第1位。第5回ベアテンピアノコンクール大学の部第1位。  
第9回洗足学園ジュニア音楽コンクール最優秀賞。第10回大阪国際音楽コンクール Age-U部門 第3位(1位なし)。  
高校在学時、ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会G級入選。第59回東京芸術センター定期演奏会出演。  
徳島県出身。3歳よりピアノを始め、和田津美智代、飯田桂子、松本明、西川秀人、ペーター・エフラー、ローランド・ケラー、ジャズミンカ・スタンチュール、アンナ・マリコヴァの各氏に師事。  
2019年楽友協会にてウィーン国立音大生代表として世界的ピアニスト、ダニール・トリフォノフのマスタークラスを受講する。  
東京都立芸術高校、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経てウィーン国立音楽大学コンサートピアノ科に入学を果たし、同大学コンサートピアノ科修士課程を満場一致で最優秀で卒業。現在ポストグラデュアールコースに在籍。



©Andrej Grlic

### 高木竜馬 プロフィール

2018年9月に第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて、優勝及び聴衆賞を受賞し、一躍世界的に脚光を浴びる。  
その他にも第26回ローマ国際ピアノコンクールなど、7つの国際コンクールで優勝。  
2019 / 2020 シーズンでは、東京フィルハーモニー交響楽団東京オペラシティ第126回定期公演、及び千葉市定期演奏会では小林研一郎氏の指揮で、渋谷オーチャードホールに於いては尾高志明氏の指揮で、どちらも東京フィルハーモニー交響楽団と共演し、全公演満席のもと大喝采を得る。  
ウィーン楽友協会ホール、ハンブルク・エルブフィルハーモニー、ハノーファー・西ドイツ放送協会ホールでのリサイタルや、エイヴィン・グルベルグ・イェンゼン氏指揮・オスロフィルハーモニー管弦楽団、ハンス・グラーフ氏指揮・クリスチャンサン交響楽団との共演など、日本及びノルウェーを始め、ヨーロッパ各地で著名ホールでのリサイタルに出演、主要オーケストラとの共演を果たす。  
NHK総合テレビ『ピアノの森』では、雨宮修平メインピアニスト役で出演し、大好評を博す。  
その他にもTV『題名のない音楽会21』『TV『ららクラシック』等々、メディアへの出演多数。  
故エレナ・アシュケナージ、故中村敏子、ミハエル・クリスト、ボリス・ベトリンチャンスキー各氏に師事。  
渋谷幕張高校在学中に、ウィーン国立音楽大学に合格。  
大学院を最優秀の成績で卒業し、現在、同大ポストグラデュエート過程に在学。  
併せて、イモラ国際ピアノアカデミー開校30年の歴史で6人目となる『マスター』の称号を得て卒業し、同大ポストグラデュエート課程に在学。  
(株)イープラスとエージェント契約を締結。(公財)江副記念リクルート財団 第35回奨学生。



### \*新型コロナウイルス感染拡大対策へのご協力をお願いいたします\*

体調に不安のある方のご入場をお断りいたします。  
ご来場の際、手指の消毒・検温・施設内でのマスクの着用をお願いいたします。  
終演後のご面会・撮影会・サイン会等は原則としてございません。  
お客様のご理解・ご協力をお願いいたします。

会場：ア ピアチェーレ in 豊田

豊田市浄水町原山335-3  
http://a-piacere.jp/  
090-4233-3445



- \*\* 地下鉄鶴舞線(名鉄豊田線)「浄水」駅下車 徒歩7分
- \*\* お車でお越しの方は浄水駅付近のコインパーキング等をご利用下さい



\*\* ナビをご利用の場合は 浄水小学校を目的地として設定して下さい。