



富永愛子pf.・古賀智子vn. ～デュオ リサイタル～



2021 You & 愛 ハートフルコンサートVol.1



© Ayane Shindo

プログラム

ルクレール: ヴァイオリン・ソナタ ニ長調 Op. 9-3
シューマン: 3つのロマンス Op. 94
ヴィエニャフスキ: 「ファウスト」の主題による華麗なる幻想曲 Op. 20
～休憩～
ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第8番 ト長調 Op. 30-3
ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 Op. 100

3.28 (日)

14:00開演

(13:30開場)

全席自由 3,000円

【チケット取り扱い・お問い合わせ】

アピアチェレ in 豊田 090-4233-3445(吉田)

ウェブサイト <http://a-piacere.jp/>

〈主催及び会場〉

アピアチェレ in 豊田
豊田市浄水町原山335-3
(浄水小学校東)
090-4233-3445

〈後援〉

㈱河合楽器製作所
㈱名古屋ピアノ調律センター



富永愛子pf.・古賀智子vn. ～デュオ リサイタル～

You & 愛 ハートフルコンサートVol.1



Profile

富永愛子(とみながあいこ)



神奈川県出身。3歳より長沢あけみ氏指導のもと木下音感教育・ピアノを始める。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会において96年B級ベスト賞、97年C級ベスト賞、99年D級 銀賞、05年G級銀賞、併せて王子賞、洗足学園前田賞、J.ルヴィエ特別賞受賞。9歳でかながわ音楽コンクール最優秀賞を受賞し、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。大学在学中の2008年第6回東京音楽コンクールピアノ部門で優勝。そのファイナルでは、渡邊一正氏指揮、日本フィルハーモニー交響楽団とラフマニノフ：ピアノ協奏曲第1番を協演した。東京音楽大学付属高校、同大学ピアノ演奏家コースを特待奨学生として学び、卒業後渡独。2014年ドイツ国立エッセン・フォルクヴァンク芸術大学プロフェッショナルパフォーマンスコースを最優秀の成績で修了。菊地麗子、東誠三、H.シーグフリートソン、室内楽をJ.クリムキエヴィチ、E.シナイイス キー各氏に師事。また、国内外のマスタークラス等でも多数の著名な音楽家より薫陶を受ける。2010年『紀尾井ニュー・アーティスト・シリーズ』、2014年『東京音楽コンクール入賞者シリーズ』でソリサイタルを開催。「音楽の友」誌上で、「楽器の響きのツボを見事に捉えた音には意志があり、スケールの大きな音楽観と歌心。繊細で詩的な表現のテクニック等々、富永の可能性は無尽蔵」「無垢で率直な感性とえぐるように鋭い感性が彼女の中に混在し、骨格や手にも恵まれている」「プリズムの光彩のように変化する音色、映像が浮かぶ表現力」等と評された。2018年デビュー10周年、初のソロ・アルバム「リラの花」をリリース。「レコード芸術」準特選盤に選ばれる。ソリストとして、飯守泰次郎、梅田俊明、川瀬賢太郎、汐澤安彦、広上淳一、宮本文昭、渡邊一正、和田一樹各氏、日フィル、都響、東響、東京シティフィルと共演。2020年にはルーマニアのブラショフ市にて、曽我大介氏指揮・ルーマニア国立ブラショフ・フィルハーモニー交響楽団とR. シューマンのピアノ協奏曲Op.54を共演し、成功をおさめた。卓越したスキルによって紡ぎ出される澄んだ音色、富永愛子の情熱的で瑞々しい音楽性には、既にファンも多く、最も注目されている若手ピアニストの一人として、近年益々期待を寄せられている。
 <富永愛子・公式HP> <https://www.aikotominaga.com/>

古賀智子(こがさとこ)



© Ayane Shindo

愛知県豊田市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部卒業。
 '99～'06年、豊田市Jr.オーケストラ在籍。
 第15回、17回、19回、子供のための音楽コンクール 金賞受賞、第17回併せて中日賞受賞。
 全日本学生音楽コンクール名古屋大会 第53回 第2位、第55回 第3位入賞。
 第5回、第6回 大阪国際音楽コンクール各第3位入賞。
 大学4年時に藝大室内楽定期演奏会に出演。2011年より渡独。
 カールスルーエ音楽大学修士課程ソロ科、デュッセルドルフ、ロベルト・シューマン音楽大学修士課程オーケストラ科を共に最優秀の成績で修了。
 2012年、ドイツ国内の音大生で構成されるオーケストラ、ユング・ドイチェ・フィルハーモニーのオーディションに合格。正団員として定期的にヨーロッパ諸国へのツアーに参加、著名な演奏家との共演を重ねる。
 2014年、DAAD(ドイツ学術交流会)奨学金奨学生。学内にて選ばれドルトムント・フィルハーモニー管弦楽団、デュイスブルグ・フィルハーモニー管弦楽団等、数々の楽団のプロジェクトに参加。
 2015年より2年間、デュッセルドルフ交響楽団にアカデミー生として在籍。東京国際フォーラムでの音楽の祭典「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン2015」に同楽団が招聘され、メンバーとして参加。2017年帰国。
 2019年、豊田市文化新人賞受賞。
 同年、日本演奏連盟主催「新進演奏家育成プロジェクト リサイタルシリーズNAGOYA」に合格。名古屋・伏見の電気文化会館にてソリサイタルを開催。
 2020年、(公財)とよしん育英財団より助成を受ける。
 現在は、東京・愛知を中心にソロや室内楽、オーケストラ奏者として演奏する傍ら、後進の指導にあたる。これまでに、室内楽を大野かおる、(故)岡山潔、エドワード・ブルナー、ラルフ・ゴトニ氏に、ヴァイオリンを永田真理子、森下陽子、(故)若林暢、景山誠治、エリナ・ヴァハラ、ローザ・ファインの各氏に師事。名古屋日独協会会員。ゲーテ・インスティテュート主催の独語資格 Goethe - Zertifikat C1(独検1級～準1級レベル) 保持。
 オフィシャルHP:<https://www.kogasatoko.com>

会場：ア ピアチェーレ in 豊田

豊田市浄水町原山335-3
<http://a-piacere.jp/>
 090-4233-3445

** ナビをご利用の場合は 浄水小学校を目的地として設定して下さい。



** 地下鉄鶴舞線(名鉄豊田線) 「浄水」駅下車 徒歩7分
 ** お車でお越しの方は浄水駅付近のコインパーキング等をご利用下さい