



高木 竜馬

PIANO RECITAL

～グリーク国際ピアノコンクール優勝記念コンサート～

2019 9.8 (日)

14:00開演
(13:30開場)



全席自由 3,000円

program

- L. V. ベートーヴェン/ ピアノソナタ第8番作品13 ハ短調《悲愴》
- E. H. グリーク/ 民族生活の情景
ピアノのためのユモレスク作品19より第3番《謝肉祭》イ短調
- M. A. バラキレフ/ 東洋風幻想曲《イスラメイ》変ニ長調

- F. F. ショパン/練習曲作品10 第3番ホ長調『別れ』
- F. F. ショパン/練習曲作品10 第12番ハ短調『革命』
- F. F. ショパン/バラード第1番 作品23ト短調
- F. F. ショパン/即興曲第4番 作品66嬰ハ短調《幻想即興曲》
- F. F. ショパン/スケルツォ第2番 作品31変口短調

【チケット取り扱い・お問い合わせ】

7ピエール in 豊田 090-4233-3445 (吉田)

ウェブサイト <http://a-piacere.jp/>

〈主催及び会場〉

7ピエール in 豊田
豊田市浄水町原山335-3
(浄水小学校東)
090-4233-3445

〈後援〉

瀬河合楽器製作所
瀬名古屋ビル/調律センター



都合により曲目が変更になる場合がございます。

高木竜馬 ピアノリサイタル



Profile Takagi Ryoma

1992年千葉県生まれ、26歳。2歳よりピアノを始め、7歳より故エレナ・アシュケナージ女史に師事。
 16歳より故中村紘子、ミハエル・クリスト各氏に、22歳よりボリス・ペトルシヤンスキー氏に師事する。
 渋谷幕張高校在学中に、ウィーン国立音楽大学コンサートピアノ科に合格。
 現在、同大大学院課程に在籍し、ミハエル・クリスト氏よりドイツ奏法を学ぶ。室内楽をマインハルト・プリンツ氏に師事。
 高名なピアニストであるパウル・パドゥラヌスコダ氏の自宅レッスンにも通い、ウィーン奏法の神髄に触れる。
 現在、かのゲインリッヒ・ネイガウス最後の高弟として、世界的に著名な名伯楽ボリス・ペトルシヤンスキー氏の招聘を受け、
 イタリアの名門、イモラ国際ピアノアカデミー・ポストグラディエイト課程に併修。ロシア奏法の本流ネイガウス楽派の研鑽に励む。

これまでに、奥田操、M. アルグリッチ、A. ヴァルディ、A. セメツキー、S. エーデルマン、T. ゼリクマン、D. タイ・ソン、A. ナセドキン、
 D. ヨッフエ、A. ヒューイット、A. ヤシンスキー、N. フィッシャー、V. トロップ、S. ハフ、S. ドレンスキー、A. ビサレフ、P. ネルセシアン、
 O. ヤブロンスカヤ、G. ツィッターバルト(古楽器)、R. ブラウティハム(古楽器)各氏等から薫陶を受ける。音楽学を三ツ石潤司氏に師事。
 指揮法は、小澤征爾氏からレッスンを受け、現在、ウィーン国立音楽大学で指揮伴奏助手を務め、湯浅勇治氏に師事する。

第1回日本チャイコフスキーコンクール、モスクワ第2回ネイガウスフェスティバル、第15回国際ピアノコンペティション “ローマ2004”
 キエフ第6回ホロヴィッツ国際ピアノコンクール、第19回浜松国際ピアノアカデミーコンクール、
 第38回エレナ・ロンプロシュテパノウコンクール、第26回ローマ国際ピアノコンクール、Dr. ヨーゼフ・ディヒラーコンクールで各々優勝。
 昨年9月、第16回エンドヴァルド・グリーク国際ピアノコンクールにて、優勝及び聴衆賞を受賞する。
 今後は、日本及びノルウェーを始め、ヨーロッパ各地で、50回に及びリサイタルと主要オーケストラとの共演が予定されている。

日本、ロシア、ウクライナ、アメリカ、イングランド、ドイツ、オーストリア、ハンガリー、チェコ、サンマリノ、イタリア、フランス、
 ノルウェーなど世界各地で演奏。ウィーンフィルのニューイヤークンサートでつとに有名なウィーン楽友協会大ホール(黄金のホール)を初め、
 モスクワ音楽院大ホール、ローマヴァッレ歌劇場、ヤロスラブリハーモニアホール、ウクライナ国立フィルハーモニアホール、
 キエフ国立オペラ座、モスクワクレムリン宮殿、ミュンヘンガスタイクホール、ウィーン楽友協会、ウィーンコンツェルトハウス、
 シェーンブルン宮殿、ローマキリノ劇場、グリーク博物館ホール、グリークホール等々、著名なホールで演奏する。
 日本では、みなとみらい大ホール、新国立劇場、紀尾井ホール、千葉京葉銀行文化プラザ、千葉県文化会館大ホール、水戸佐川文庫、
 ミューザ川崎シンフォニーホール、大阪フェニックスホール、カワイ表参道バウゼ、東京文化会館、サントリーホール大ホール、
 軽井沢大賀ホール、前橋市民会館、草津音楽の森国際コンサートホール等で演奏。現在は、日本とウィーンを拠点に広範な演奏活動を続ける。

ロシアヤロスラブリ交響楽団、ウクライナ国立フィル、ウィーン室内管弦楽団、ノヴァ・アマデウス室内交響楽団、
 ベルゲンフィルハーモニー管弦楽団、トロンヘイムソロイスト、千葉交響楽団、東京交響楽団、群馬交響楽団、
 東京フィルハーモニー交響楽団等のオーケストラと、アンドレア・バディストーニを初め、ムラド・アナマドフ、シュテファン・ヴラダー、
 ニコラ・サマレ、エドワード・ガードナー、飯森宣親、現田茂夫、伊藤翔、中田延亮、柴田真郁各氏等の指揮で共演。

TV『題名のない音楽会21』TV『ちららクラシック』ラジオ『NHK-FM 眠れない貴女へ』『〈東京の夏〉音楽祭』
 『スタンドアップ!クラシックフェスティバル2018』『春日大社御創建1250年奉祝 TVアニメ「ピアノの森」ピアノコンサート』等々に出演。
 演奏の様子は『オーストリア国営ラジオ』『BSジャパン』『NHK-FM リサイタル・ノヴァ』『NHK-FM ベストオブクラシック』等にて放送される。
 現在、NHK総合テレビ『ピアノの森』に両宮修平メインピアニスト役で出演中。江副記念財団 第35回奨学生。

会場：ア ピアチェーレ in 豊田

豊田市浄水町原山335-3

<http://a-piacere.jp/>

090-4233-3445



- ** 地下鉄鶴舞線(名鉄豊田線)
「浄水」駅下車 徒歩7分
- ** お車でお越しの方は浄水駅付近の
コインパーキング等をご利用下さい



ナビをご利用の場合は 浄水小学校を目的地として設定して下さい。