



# 梅田智也

## ピアノ リサイタル

静と動～ 余韻に潜む奇跡～

2019. **6.30** (日)

14:00開演  
(13:30開場)



全席自由 ¥3,000

program

ハイドン : アンダンテと変奏曲ハ短調 Hob.XVII-6  
リスト : 詩的で宗教的な調べより第7曲「葬送 1849年10月」  
シューベルト : ピアノ・ソナタ第19番 ハ短調 D.958 他

都合により曲目が変更になる場合がございます。

©浜松国際ピアノコンクール事務局

〈主催及び会場〉 ア ピアチェレ in 豊田

豊田市浄水町原山335-3  
(浄水小学校東)  
090-4233-3445

〈後援〉 (株)河合楽器製作所  
(株)名古屋ピアノ調律センター

【チケット取り扱い・お問い合わせ】

アピアチェレ in 豊田 090-4233-3445(吉田)  
ウェブサイト <http://a-piacere.jp/>



# 梅田智也 ピアノリサイタル

## Profile

Umeda Tomoya

岐阜県出身。5歳よりピアノをはじめ、これまでに奥村真、杉浦日出夫、長谷正一、西川秀人、東誠三の各氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業後、同大学大学院修士課程首席修了。修了時にクロイツァー賞、大学院アカンサス音楽賞、藝大クラヴィア大賞受賞。

修了と同時に、ロータリー財団奨学生としてウィーン国立音楽大学に留学し、M.ヒューズ氏に師事。

第62回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位、第38回ピティナ・ピアノコンペティション特級銅賞、第12回東京音楽コンクール第1位並びに聴衆賞、リヴォルノ・ピアノコンペティション(イタリア)第2位、第11回ラニー・シュル・マルヌ国際ピアノ・コンクール(フランス)第3位、第9回トレヴィエーゾ国際ピアノ・コンクール第1位、第10回浜松国際ピアノ・コンクールにて日本人作品最優秀演奏賞を受賞など数々のコンクールで優勝、入賞を果たす。東京、名古屋を中心に多くのソロリサイタルを開催する他、2018年2月にはイタリアでのリサイタルを行った。

小林研一郎、円光寺雅彦、広上淳一、大井剛史、岩村力、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団など著名な指揮者、主要なオーケストラと共演。

ソロ活動の一方で、名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターらと室内楽も行い、好評を博す。

A.ヤシンスキ、W.ナボレ、A.コ布林、J.ルヴィエ、B.L.ゲルバー、M.J.ピリス等著名な音楽家のレッスンを受講し研鑽を積む。



©浜松国際ピアノコンクール事務局

会場：ア ピアチェーレ in 豊田

豊田市浄水町原山335-3  
<http://a-piacere.jp/>  
090-4233-3445



- \*\* 地下鉄鶴舞線(名鉄豊田線)  
「浄水」駅下車 徒歩7分
- \*\* お車でお越しの方は浄水駅付近の  
コインパーキング等をご利用下さい



\*\* ナビをご利用の場合は 浄水小学校を目的地として設定して下さい。