



梅村知世・深瀬廉

『クララ・ロベルト シューマンの室内楽』 ～クララ生誕200年記念～

《Vol.2 歌曲》



ピアノ



バリトン

2019. **7.28** (日)

14:00開演 (13:30開場)

全席自由 4,000円

program

ロベルト・シューマン
クララ・シューマン
ロベルト・シューマン

リーダークライス Op.24
6つの歌曲 Op.13
詩人の恋 Op.48

都合により曲目が変更になる場合がございます。



〈主催及び会場〉

ア ピアチェレ in 豊田
豊田市浄水町原山335-3
(浄水小学校東)
090-4233-3445

〈後援〉

(株)河合楽器製作所
(株)名古屋ピアノ調律センター

【チケット取り扱い・お問い合わせ】

アピアチェレ in 豊田 090-4233-3445 (吉田)
ウェブサイト <http://a-piacere.jp/>



梅村知世(ピアノ)



Profile Tomoyo Umemura

岡山県出身。4歳からピアノを始め、岡山県立岡山城東高等学校を経て、東京藝術大学を首席で卒業。同大学院修士課程修了。在学中に大学内でアリアドネムジカ賞を受賞。卒業時にアカンサス音楽賞、安宅賞、大賀典雄賞、同声会賞、三菱地所賞を受賞。現在はベルリン芸術大学国家演奏家資格課程にてクラウス・ヘルヴィッヒ氏の下で研鑽を積んでいる。文化庁新進芸術家海外研修生、財団法人ローム・ミュージックファンデーション奨学生。第78回日本音楽コンクール入選。第34回ピティナ・ピアノコンペティション、特級 全国決勝大会 グランプリ及び聴衆賞受賞。第14回ピネローロ市国際コンクール第4位。第20回シュナーベル国際コンクール第2位、第17回ロベルト・シューマン国際コンクールにて最高位を受賞するなど国内外で活躍している。日本全国各地・ドイツを中心に、ポーランド、アメリカ、オーストリア、イタリア等で精力的に音楽活動を行う。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、藝大フィルハーモニア、岡山フィルハーモニック管弦楽団、ブラウエントツヴィッカウフィルハーモニーオーケストラ(ドイツ)などとオーケストラとも多数共演している。第12回岡山芸術文化賞グランプリ、平成30年度福武文化奨励賞を受賞。オクタヴィア・レコードよりデビューCD「シューマン」をリリース。これまでに、ピアノを内山優子、津田恵子、北島公彦、クラウドイオ・ソアレス、伊藤恵氏に師事。梅村知世オフィシャルサイト◆<http://www.tomoyo-umemura.com/>



深瀬廉(バリトン)



Profile Ren Fukase

山形県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程修了。武藤舞奨学金授与によりシュトゥットガルト音楽大学修了。10月にベルリン芸術大学大学院オペラ科を修了し、現在同大学院LOK科に在籍。2016・2018年度ロームミュージックファンデーション奨学生、平成29年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修生。第60回学生音楽コンクール第1位。学部卒業時に松田トシ賞、同声会賞、アカンサス音楽賞を受賞。第28回市川新人演奏家コンクール最優秀賞受賞。第26回日本ドイツ歌曲コンクール第2位。第79回春の甲子園において国歌独唱や、BS-TBS「日本名曲アルバム」への出演など幅広い活躍を見せる。オペラでは「ロジ・ファン・トクッテ」グリエルモ役、「スペインの時」ラミロ役などを演じる。また国内外においてベルリン交響楽団、山形交響楽団、群馬交響楽団らと共演し、G.フォーレ「レクイエム」、G.F.ヘンデル「メサイア」、L.v.ベートーヴェン「第九」などでソリストを務める。声楽を大島幾雄、藤野祐一、福島明也、吉原輝、C.Höhnの各氏に師事。

会場：ア ピアチェーレ in 豊田

豊田市浄水町原山335-3
<http://a-piacere.jp/>
 090-4233-3445



- ** 地下鉄鶴舞線(名鉄豊田線)
「浄水」駅下車 徒歩7分
- ** お車でお越しの方は浄水駅付近の
コインパーク等をご利用下さい



** ナビをご利用の場合は 浄水小学校を目的地として設定して下さい。