

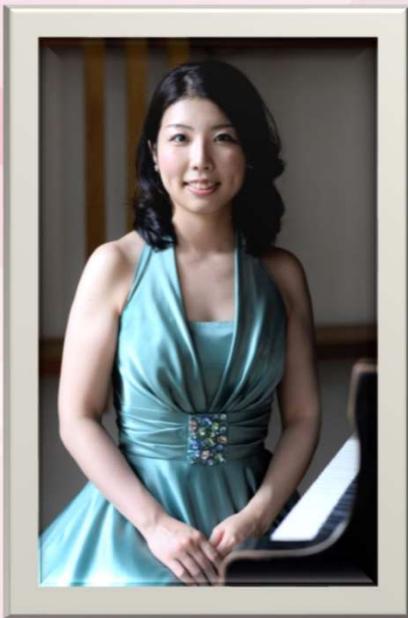


# 梅村知世・石原悠企

## 『クララ・ロベルト シューマンの室内楽』

～クララ生誕200年記念～

《Vol.1 ヴァイオリン》



2019. **4.21** (日)

14:00開演(13:30開場)

全席自由 ¥4,000

### program

ロベルト・シューマン: 3つのロマンス op.94  
ロベルト・シューマン: ヴァイオリンソナタ 第1番 イ短調 op.105  
クララ・シューマン: 3つのロマンス op.22  
ロベルト・シューマン: ヴァイオリンソナタ 第2番 ニ短調 op.121

都合により曲目が変更になる場合がございます。

〈主催及び会場〉 ア ピアチーレ in 豊田  
豊田市浄水町原山335-3  
(浄水小学校東)  
090-4233-3445  
〈後援〉 (株)河合楽器製作所  
 (株)名古屋ピアノ調律センター

【チケット取り扱い・お問い合わせ】  
アピアチーレ in 豊田 090-4233-3445 (吉田)  
ウェブサイト <http://a-piacere.jp/>



## 梅村知世



## Profile Tomoyo Umemura

岡山県出身。4歳からピアノを始め、岡山県立岡山城東高等学校を経て、東京藝術大学を首席で卒業。同大学院修士課程修了。在学中に大学内でアリアドネムジカ賞を受賞。卒業時にアカンサス音楽賞、安宅賞、大賀典雄賞、同声会賞、三菱地所賞を受賞。現在はベルリン芸術大学国家演奏家資格課程にてクラウス・ヘルヴィッヒ氏の下で研鑽を積んでいる。文化庁新進芸術家海外研修生、財団法人ローム・ミュージックファンデーション奨学生。第78回日本音楽コンクール入選。第34回ピティナ・ピアノコンペティション、特級 全国決勝大会 グランプリ及び聴衆賞受賞。第14回ピネローロ市国際コンクール第4位。第20回シュナーベル国際コンクール第2位、第17回ロベルト・シューマン国際コンクールにて最高位を受賞するなど国内外で活躍している。日本全国各地・ドイツを中心に、ポーランド、アメリカ、オーストリア、イタリア等で精力的に音楽活動を行う。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、藝大フィルハーモニア、岡山フィルハーモニック管弦楽団、ブラウエントツヴィッカウフィルハーモニーオーケストラ(ドイツ)などとオーケストラとも多数共演をしている。第12回岡山芸術文化賞グランプリ、平成30年度福武文化奨励賞を受賞。オクタヴィア・レコードよりデビューCD「シューマン」をリリース。これまでに、ピアノを内山優子、津田恵子、北島公彦、クラウディオ・ソアレス、伊藤恵各氏に師事。梅村知世オフィシャルサイト◆<http://www.tomoyo-umemura.com/>

## 石原悠企



## Profile Yuki Ishihara

1993年 東京都出身。2歳よりヴァイオリンを始める。2017年、第9回スウェーデン国際デュオ・コンクール第1位。第2回ベートーヴェン国際室内楽コンクール特別賞。2015年、第13回東京音楽コンクール入選。2013年、ザルツブルク・モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。2009年、第63回全日本学生音楽コンクール高校の部 全国大会第2位。第19回日本クラシック音楽コンクール高校の部 全国大会第2位(最高位)、これを予選として翌年行われた世界大会(世界クラシック2010)で第1位。2015年第36回霧島国際音楽祭にてヴァイオリンと室内楽の2つの音楽祭賞、個人での音楽監督賞を受賞。桐朋学園大学に在学中、桐朋女子高等学校音楽科及び桐朋学園大学附属子供のための音楽教室のオーケストラ授業で、梅田俊明氏、円光寺雅彦氏、山下一史氏の助手を務める。これまでに、ヴァイオリンを加藤知子、サシュコ・ガヴリーロフ、エリカ・ゲルトゼッツァー氏に師事。また指揮を梅田俊明氏に、作曲を香月修、石島正博氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(共学)、桐朋学園大学音楽学部を経て、ベルリン芸術大学 学士課程を最高点(満点)で修了。現在ベルリン芸術大学 修士課程在籍。

会場：ア ピアチェーレ in 豊田

豊田市浄水町原山335-3  
<http://a-piacere.jp/>  
 090-4233-3445



- \*\* 地下鉄鶴舞線(名鉄豊田線)  
「浄水」駅下車 徒歩7分
- \*\* お車でお越しの方は浄水駅付近の  
コインパーク等をご利用下さい



\*\* ナビをご利用の場合は 浄水小学校を目的地として設定して下さい。

