



木米 真理恵

ピアノ リサイタル

～ショパンをめぐる、私とポーランドの時間～



2018.11.25 (日)

第3回「バラード、ロマン派のめざめ」

program

ショパン : バラード第1番 ト短調 作品23
バラード第2番 ヘ長調 作品38
バラード第3番 変イ長調 作品47
バラード第4番 ヘ短調 作品52

シューマン : 蝶々 作品2
ピアノソナタ第1番 嬰ヘ短調 作品11

都合により曲目が変更になる場合がございます。

©SHO YAMADA

全席自由 ¥3,000

14:00開演
(13:30開場)

【チケット取り扱い・お問い合わせ】

アピアチェレ in 豊田 090-4233-3445(吉田)
ウェブサイト <http://a-piacere.jp/>

〈主催及び会場〉

アピアチェレ in 豊田
豊田市浄水町原山335-3
(浄水小学校東)
090-4233-3445

〈後援〉

榊河合楽器製作所
榊名古屋ピアノ調律センター

Marie Kiyone
木米 真理恵 ピアノリサイタル



【全3回シリーズ】

プロジェクト：～ショパンをめぐる、私とポーランドの時間～

第1回 ショパン×スクリャービン 2016/12/18

第2回 エチュード、そしてヴィルトゥオーゾの世界へ 2017/12/3

Profile

金沢市出身。2008年東京音楽大学付属高校ピアノ演奏家コースを優等賞を得て卒業。
在学中、特待生奨学金を得る。同年秋よりポーランド国立ショパン音楽大学(ワルシャワ)に留学。
2013年同大学院を首席卒業、同大学研究科修了。
併せて2016年イモラ国際ピアノアカデミー(イタリア)卒業。
これまでに谷美恵子、服部浩美、廣澤純子、倉沢仁子、土田英介、御木本澄子、岡田敦子、播本枝未子、
ピオトル・パレチニ、ピエロ・ラッターリーノの各氏に師事。
全ポーランド・ショパンピアノコンクールにて外国人として唯一の入賞、第4位。
2010年ショパン国際ピアノコンクール出場。
第11回J.ザレンプスキ、L.ゴドフスキ、Premio Accademia 2015(ローマ)など各国際コンクール優勝。
その他ビティナ、MozARTe(ドイツ・アーヘン)、Stefano Marizza(イタリア・トリエステ)、
ガーシュイン国際音楽コンクール(ニューヨーク)など国内外のコンクールにて多数入賞。
これまでにオーケストラ・アンサンブル金沢、山形交響楽団をはじめ、国内外の著名なオーケストラや音楽家と共演。
日本、ポーランド、イタリアを中心に各国でのリサイタルにも招待され好評を博す。
2017年3月、完全帰国。2018年9月にデビューCD『木米真理恵デビュー Con gran espressione』を発売。
演奏活動の傍ら、2017年度より昭和音楽大学非常勤講師を務める等、後進の指導にも力を注いでいる。

会場：ア ピアチェーレ in 豊田

豊田市浄水町原山335-3
<http://a-piacere.jp/>
090-4233-3445



- ** 地下鉄鶴舞線(名鉄豊田線)
「浄水」駅下車 徒歩7分
- ** お車でお越しの方は浄水駅付近の
コインパーク等をご利用下さい



** ナビをご利用の場合は 浄水小学校を目的地として設定して下さい。