



木米真理恵

ピアノリサイタル

～ショパンをめぐる、私とポーランドの時間～

第2回「エチュード、そしてヴィルトゥオーソの世界へ」

2017.12.3(日)

14:00開演
(13:30開場)

Program

ショパン： ロンドハ短調 Op.1
ショパン： エチュード Op.10-1, 4, 8, 12 「革命」
ドビュッシー： ピアノのための12の練習曲より
“三度のための”, “六度のための”, “オクターブのための”
リスト： パガニーニによる大練習曲第6番「主題と変奏」

～休憩～

シマノフスキ： エチュード 変ホ短調 Op.4-1
リスト： 超絶技巧練習曲第10番 へ短調
ショパン： エチュード Op.25-5, 7, 11 「木枯らし」, 12 「大洋」
スクリャーピン： エチュード 嬰ハ短調 Op.2-1
プロコフィエフ： エチュードニ短調 Op.2-1
サン＝サーンス/リスト： 死の舞踏 Op.40

都合により曲目が変更になる場合がございます。



全席自由 ¥3,000

【チケット取り扱い・お問い合わせ】

アピアチェレ in 豊田 090-4233-3445(吉田)
ウェブサイト <http://a-piacere.jp/>
カワイ名古屋 052-962-3939

〈主催及び会場〉

アピアチェレ in 豊田
豊田市浄水町原山335-3
(浄水小学校東)
090-4233-3445

〈後援〉

瀬河合楽器製作所



Kiyone Marie
木米 真理恵 ピアノリサイタル

【全3回シリーズ】

プロジェクト: ~ショパンをめぐる、私とポーランドの時間~

第1回 ショパン×スクリャービン

第2回 エチュード、そしてヴィルトゥオーゾの世界へ

第3回 バラード (予定)

Profile

金沢市出身。2008年、東京音楽大学付属高校ピアノ演奏家コースを優等賞を得て卒業。在学中、特待生奨学金を得る。

同年秋、ポーランド国立ショパン音楽大学入学。2013年同大学院を首席卒業。

同大学研究科修了。併せて2012年よりイモラ国際ピアノアカデミー(イタリア)でも研鑽を積み、2016年卒業。

これまでに谷美恵子、服部浩美、広沢純子、播本枝未子、岡田敦子、ピオトル・パレチニ、ピエロ・ラッターノの各氏に師事。

F.ショパン・オールポーランド・ピアノコンペティション第4位。

2010年ショパン国際ピアノコンクール 出場。

第11回J.ザレンプスキ、第8回アスティ(イタリア)、第2回"Concentus Roma"、第1回L.ゴドフスキ、"Premio Accademia Youth"並びに"Premio Accademia 2015"(イタリア・ローマ)各国際コンクール優勝。

その他ピティナ、"MozARTE"国際(ドイツ・アーヘン)、"Stefano Marizza"国際(イタリア)など国内外のコンクールにて多数入賞。

2014年北陸新人登竜門コンサート優秀賞受賞。これまでにオーケストラ・アンサンブル金沢、山形交響楽団をはじめ、著名なオーケストラや音楽家と共演。

日本とポーランドを中心に演奏活動を行い、イタリア、スイス、ドイツ、リトアニアをはじめ各国でのリサイタルにも招待され好評を博している。

2017年3月、日本に完全帰国。2017年度より昭和音楽大学非常勤講師を務めるなど、後進の指導にもあたる。



会場：ア ピアチェーレ in 豊田

豊田市浄水町原山335-3

<http://a-piacere.jp/>

090-4233-3445



- ** 地下鉄鶴舞線(名鉄豊田線)
「浄水」駅下車 徒歩7分
- ** お車でお越しの方は浄水駅付近の
コインパーキング等をご利用下さい



** ナビをご利用の場合は 浄水小学校を目的地として設定して下さい。