



～ウィーンからの風に聴く未来への序章～

# 高木竜馬 ピアノリサイタル

撮影 / 三好 英輔

2016.8.21(日) 14:00開演 (13:30開場)

## Program

- W.A.モーツァルト ソナタ 第11番 作品331 “トルコ行進曲つき” イ長調
- L.V.ベートーヴェン ソナタ 第23番 作品57 “熱情” ヘ短調
- R.A.シューマン アラベスク 作品18 ハ長調
- R.A.シューマン 交響的練習曲 作品13
- 都合により曲目が変更になる場合がございます。

〈主催及び会場〉

ア ピアチェレ in 豊田  
豊田市浄水町原山335-3  
(浄水小学校東)  
090-4233-3445

全席自由 ¥3,000

〈後援〉

㈱河合楽器製作所



## Profile

1992年千葉市生まれ。2歳よりピアノを始め、7歳よりエレナ・アシュケナージ女史に師事。渋谷幕張高校在学中に、ウィーン国立音楽大学コンサートピアノ科に首席合格。現在同大学に特別奨学生として在学し、ミハエル・クリスト氏よりドイツ奏法を学ぶ。2015年秋より、イタリアのイモラ国際ピアノアカデミーに併修し、ボリス・ペトルシヤンスキー氏のもとでロシア奏法の研鑽に励む。エレナ・アシュケナージ、中村紘子、パウル・バドゥラ=スコダ各氏に師事。室内楽をクリストフ・エックナー氏に師事。これまでに、A.ヴァルディ、S.ドレンスキー、A.セメツキー、S.エーデルマン、T.ゼリクマン、D.タイソン、A.ナセドキン、D.ヨッフエ、A.ヤシンスキー、A.ヒューイト、N.フィッシャー、V.トロップ、S.ハフ、A.ピサレフ、P.ネルセシアン、A.マリコヴァ、G.ツィッターバルト(古楽器)各氏等からレッスンを受ける。音楽学を三ツ石潤司氏に師事。指揮法を小澤征爾氏からレッスンを受け、現在、ウィーン国立音楽大学で指揮伴奏助手を務め湯浅勇治氏に師事。

第1回日本チャイコフスキーコンクール、モスクワ第2回ネイガウスフェスティバル、キエフ第6回ホロヴィッツ国際ピアノコンクールで各々優勝。昨年度は、若手登竜門としてつとに知られる第19回浜松国際ピアノアカデミーコンクールで第1位に輝く。ウィーンで開かれたゲーゼンドルファーコンクールでは、日本人過去最高位となる第2位受賞。また、一世紀を超える伝統をもつウィーンの第38回エレナ・ロンブロ=シュテパノウコンクールで第1位。

ドイツカッセルザール、モスクワ音楽院大ホール、ローマテアトロヴァッレ、ヤロスラブリフィルハーモニアホール、ウクライナ国立フィルハーモニアホール、キエフ国立オペラ座、ニューヨークヤマハホール、ニューヨークスタインウェイホール、モスクワクレムリン宮殿、ウィーン楽友協会、シェーンブルン宮殿、ウィーンコンツェルトハウス、サントリーホール、みなとみらい大ホール、千葉京葉銀行文化プラザ、千葉県文化会館大ホール、ミューザ川崎シンフォニーホール、大阪フェニックスホール、新国立劇場、紀尾井ホール等々にて演奏。ロシアヤロスラブリ響、ウクライナ国立フィル、ウィーン室内管弦楽団、神奈川フィル、ニューフィル千葉、セプトニスちば、東京交響楽団、東京フィルと共演。

TV『題名のない音楽会21』、『〈東京の夏〉音楽祭』等々に出演。ウィーン楽友協会、及びコンツェルトハウスのコンサートシリーズに4年連続で出演。

(公財)江副記念財団奨学生。

### ＊ ＊演奏者からの一言＊ ＊

多くの知人が、PIACEREさんを絶賛されておりましたので、今からとても楽しみです、とても光栄です。どうぞ、宜しくお願い致します。

### 【チケット取り扱い・お問い合わせ】

アピアチェレ in 豊田 090-4233-3445(吉田)

ウェブサイト <http://a-piacere.jp/>

カワイ名古屋 052-962-3939



- ＊ ＊ 地下鉄鶴舞線(名鉄豊田線)  
「浄水」駅下車 徒歩7分
- ＊ ＊ お車でお越しの方は浄水駅付近の  
コインパーキング等をご利用下さい
- ＊ ＊ ナビをご利用の場合は 浄水小学校を目的地として設定して下さい。

