

音楽サロン

A PIACERE in 豊田

# 福間洸太郎

## ピアノリサイタル

～三大楽聖のキセキ～

4回シリーズ第1回「つぼみ」

初期の作品を中心に、作曲家のアイデアがふんだんに盛り込まれる変奏曲と、定まった形式の中で美しいモチーフやドラマが展開するソナタ、そして一般には「子供のための作品」と思われがちですが、実は成人してから作られた名曲を組み込んでいます。

2015.10.25 日

14:00 開演 (13:30 開場)

入場料 ¥4,500 (全席自由)

### 【チケット取り扱い・お問い合わせ】

アピアチェレ in 豊田 090-4233-3445 (吉田)

ウェブサイト <http://a-piacere.jp/>

カワイ名古屋 052-962-3939

主催及び会場 アピアチェレ in 豊田  
豊田市浄水町原山335-3

後援 榊河合楽器製作所中部支社

### プログラム

#### モーツァルト：

「われは勝てり」による8つの変奏曲 ト長調 Kv. 24  
トルコ行進曲 Kv. 331-3  
ピアノソナタ第1番 ホ長調Kv. 279

#### ベートーヴェン：

ドレスラーの行進曲による9つの変奏曲 ハ短調 WoO. 63  
エリーゼのために WoO 59  
ピアノソナタ第1番 ヘ短調Op. 2 No. 1

#### シューベルト：

ピアノソナタ第1番 ホ長調 D. 157  
楽興の時第3番 ヘ短調 D. 780-3  
10の変奏曲 ヘ長調 D. 156



## 福間洸太郎 プロフィール

世界5大陸を舞台に活動するピアニスト。パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学、コモ湖国際ピアノアカデミーにて学ぶ。20歳でクリーヴランド国際コンクール優勝およびショパン賞受賞。

これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、ウィグモアホール、ベルリン・コンツェルトハウス、サルガヴォーでリサイタル他、クリーヴランド管、モスクワ・フィル、イスラエル・フィル、フィンランド放送響、ドレスデン・フィルなど、海外の著名オーケストラと共演。

これまでに「火の鳥」(DENON) など8枚のCDをリリース。

ベルリン在住 オフィシャル・サイト [www.kotarofukuma.com/](http://www.kotarofukuma.com/)

## ～三大楽聖のキセキ～

### 第2回「幻想」

即興音楽から発展し、自由な形式の器楽曲としてバロック時代に確立した「Fantasia(幻想曲)」、その中で冒険的に幻想世界をさすらう作曲家たちに迫ります。

### 第3回「転機」

「天才」と呼ばれる彼らにも、数々のドラマはありましたが、あるきっかけで作風が変わることもありました。モーツァルトはマンハイム・パリへの演奏旅行と、同行していた母の突然の死を経験した1778年、ベートーヴェンは「ハイリゲンシュタットの遺書」を書いた1802年、シューベルトは貧乏と不健康の窮地から一時的に希望の光が差した1825年翌年の作品を選びました。

### 第4回「ラストソナタ」

古典派の作曲家にとって、ソナタはシンフォニー、オペラと並んで、作曲家としての力量を明確に顕示することのできるある種のパロメーターだと言えます。自己の積み上げてきた経験を活かし、精神を極限に追い込んで丹念に紡ぎ出された音の運びには、その人の世界観や人生観が滲み出ています。作曲家自身、これが「最後のソナタ」になるという意識がどれだけあったかは各々違うと思いますが、結果的にはどの作品も特別な神々しい光を放っています。

会場：ア ピアチェーレ in 豊田

豊田市浄水町原山335-3

<http://a-piacere.jp/>

090-4233-3445



- \*\* 地下鉄鶴舞線(名鉄豊田線)「浄水」駅下車 徒歩7分
- \*\* お車でお越しの方は浄水駅付近のコインパーキング等をご利用下さい

